

Tontechnik

Mischpulte:

- Soundcraft Performer 3 (Digitales Mischpult 32/16/4)
 - o Soundcraft Compact Stagebox 32/16
 - o MADI Cat5 Karte
 - o MADI USB Karte
- Soundcraft GB2 (Analoges Mischpult 24/6/2 CH)
 - o Sommer Multicore 25m mit Splice und Plugbox 32/8
- Soundcraft M12 (Analoges Mischpult 12/4/2)
- Dynacord Power Mate 600 (Analog Powermischer 6/2/2)

PA/Monitor Großer Saal:

- Tops Kling&Freitag Sequenza 5 (geflogen pro Rig 5Module)
- Bass Kling&Freitag Bässe Nomos LS 2 4St.
- Center Kling&Freitag Passio
- Delay Kling& Freitag Gravis 2St.
- Amping Saal PA
 - o 2x Lab.Gruppen K&F D Series D80:4 (LR/C/Bass/Delay EG)
 - o 1x Yamaha P5000S (Delay Galerie)
- Monitor LS
 - o 4x Seeburg M1 passiv 12"
 - o 2xSeeburg M3 aktiv 15"
- Amping Monitor
 - o Bittner Basic 1200

Mobile PA/ zusätzlich LS

- Bose MA12 STK (Linienstrahler)
- Bose MB4 4St.
- Bose 502 Top 2St.
- Bose 502 B 1St.
- 2x Bose Systemcontroller
- 2x Dynacord M12
- Amping 2x Yamaha P5000S

Outboard/Rackmodule

- FX TC M3000
- Drawner 4fach Gate
- DBX 1046 4fach Comp
- SPL Channel one (Monokanalzug)
- Graphic EQ Klark DN360 und BSS FCS 966
- 2fach CD Player Denon D4500
- CD Player American Audio UCD 1000 (USB MP3 Anschluss)

Mikrophone und Funkstrecken

- 6x Sennheiser EW500 G3 Funkstrecke B-Band (Inhouse)
- 2x Sennheiser EW500 G3 Funkstrecke E-Band (für mobilen Einsatz)
 - o 6 St. Handmikro mit 965 Kapsel B-Band
 - o 4 St. Bodypack SK 500 B-Band
 - o 2St. Handmikro mit 965 Kapsel E-Band
 - o 2St. Bodypack SK 500 E-Band
- 5x Shure SM 58
- 2x Shure Beta 58 A
- 4x Shure SM 57

- 1x Shure Beta 91A
- 1x Shure Beta 52A
- 5x AKG C1000S
- 2x AKG C414 XLII
- 2x Sennheiser e906
- 2x Sennheiser ME 64
- 2x Sennheiser Schwanenhals 3042, 3015 bestückbar mit ME36 oder ME 34 Kapsel
- Neumann KM 184 Stereopaar
- 2x EV RE27
- 4x DPA Headset 4088 (Niere)
- 2x DPA SMK 4060 (Kugel)
- 6x BSS AR-133 DI

Mikrofonstative/Stative

- 3x K&M Tellerstativ Mikro
- 6x K&M Stativ klein Mikro
- 10x K&M Stativ groß Mikro
- 3x K&M OV Stativ groß Mikro
- 2x Manfrotto Stativ max. 30kg
- 4x K&M Lautsprecher Stativ max. 20kg
- 2x ADB Lichtstativ max. 20kg

Sonstiges

- 20x Notenpult
- 16x Notenpult mit Holzauflage
- 1x Dirigenten Pult mit seitlichen Auszügen
- 1x Rednerpult ca. 30cm Höhenverstellbar

Media-Technik

- Lindy HDMI-LWL (Transmitter und Reseiver)
- Lindy VGA to HDMI Konverter 1080p
- Kramertools DVI -Cat5 (Transmitter und Reseiver)
- 1x Eiki Beamer Wul100a HD (ca. 5000ansi)
- 1x Eiki Beamer (ca. 2500ansi)
- 4xOptomax Kurzstanzbeamer (ca. 2000ansi)
- Videoswitcher tvOne C2 8000
- Liesegang Overhead Projektor (2000ansi)
- DVD Player
- Video Kamera Sony HXR-NX3/1

Leinwände

- Mechanische Weberei Leinwand im Bühnenportal
- Gerrriets 8x4 Opera
- Stumpfl mobile Leinwand 325x240
- Stumpfl mobile Leinwand 210x160

Lichttechnik/Dimmer und Steuerung

- 4x Handdimer Major one
- Dimmerrack mit 36x ADB Micropack je 2CH a 3KW
- GrandMA Micro 10 Fader (keine Motorfader)
- ADB Tango DMX Pult 48CH

Scheinwerfer

- 3xADB Motor Warp Profiler DMX Steuerbar (Pan/Tilt, Iris, Torblenden)
- 4xJB P3 Washlight
- 6xJB P7 Spot/Beam
- 12x Arri LC-7 Stufen LED RGB/W

- 14x ADB F101 1000W Stufenlinsen
- 14x ADB F103 1000W Linsenscheinwerfer
- 6x ADB Enizoom HPZ 112 Profiler
- 16x ADB Par 56 500W
- 8x Eurolight IP Pad LED
- 16x StudioDue LedPar

Bühne

- Nivtec 10 m x9 m x 0,80m
- Lichte Bühnenhöhe 3,85m
- Nivtec 30 zusätzliche Elemente 2x1m
 - o Steckfüße; unterschiedliche Höhen: 80/60/40/30/20 cm

Bühnenzüge

- o Fix Portal
- o Fixe Schiene mit Leinwand
- o 3x Lichtzug
- o 5x Prospektzug
- o 2x Monopipe über Publikum

Sonstiges

- 2x 32A CEE Drehstromanschluss – Auflösung vorhanden
- 1x 63A CEE Drehstromanschluss - keine Auflösung vorhanden
- Bühnenvorhang und Backdrop in schwarz

Stand 24.04.2017